Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»

Факультет Программной инженерии и компьютерной техники

**Отчёт по курсовой работе**

**по дисциплине «Информационные системы»**

Группа: P3312

Выполнил: Балин А. А., Кобелев Р. П.

Проверила: Бострикова Д. К.

# Выполнение

## Этап 1

## Предметная область

Сервис по подбору гитар и оборудования

##### Описание предметной области

Пользователь с разным опыт в сфере гитар сможет получить рекомендации по выбору нужной модели гитар и оборудования к нему. В поиске будут учитываться не только базовые: цена, материал, форма, но и тот факт, какие модели использовали популярные исполнители своих жанров. Для этого в нашем сервисе будет представлена база данных по многим исполнителям: что они использовали, доказательство того, что они это использовали. Чтобы пользователь смог найти именно то, что он ищет, по всем моделям на нашем сайте будут представлены статьи и обзоры от других пользователей.

##### Общие задачи системы

1. Предоставить пользователям достаточное количество фильтров для поиска
2. Предоставить пользователям достаточно информации по каждой модели
3. Предоставить возможность писать статьи по каждой модели
4. Предоставить пользователям доступ к базе данных, что использует исполнитель
5. Предоставить возможность пользователям обновлять базу данных исполнителей

##### Функциональные/нефункциональные требования

1. Функциональные требования
2. Функциональные требования к авторизации
3. Система должна предоставлять возможность пользователям создавать учётную запись и авторизоваться.
4. Система должна предоставлять возможность пользователям с учётной записью сбрасывать пароль.
5. Система должна разделять права и возможности пользователей трёх классов доступа: неавторизованный пользователь, авторизованный пользователь и авторизованный пользователь с правами администратора.
6. Функциональные требования к возможностям неавторизованных пользователей
7. Система должна предоставлять возможность неавторизованному пользователю искать гитару, используя встроенные фильтры и строку поиска.
8. Система должна предоставлять возможность неавторизованному пользователю читать статьи.
9. Система должна предоставлять возможность просмотра подробной информации по выбранному продукту.
10. Функциональные требования к возможностям авторизованных пользователей
11. Система должна предоставлять возможность авторизованному пользователю создавать статью и привязывать её к конкретному продукту.
12. Система должна предоставлять авторизованному пользователю, помимо пункта 3, все возможности, предоставленные неавторизованному пользователю.
13. Функциональные требования к возможностям авторизованных пользователей с правами администратора
14. Система должна предоставлять возможность авторизованному пользователю-администратору одобрять статьи, написанные авторизованными пользователями.
15. Система должна включить одобренную статью в список для отображения и возможности её поиска другим пользователям.
16. Система должна предоставлять авторизованному пользователю-администратору, помимо пункта 4, все возможности, предоставленные авторизованному пользователю.
17. Функциональные требования, связанные с системой поиска и фильтрации
18. Система поиска и фильтрации должна использовать все основные атрибуты, необходимые для поиска конкретного продукта.
19. Система должна находить продукты по имени исполнителя, который их использовал/использует.
20. Функциональные требования, связанные с отображением информации по продукту
21. Система должна отображать подробную информацию по продукту, включая фотографию, основные характеристики и описание, а также ссылки на статьи, связанные с данным продуктом.
22. Нефункциональные требования
23. Нефункциональные требования, связанные с производительностью
24. Система должна иметь время отклика не больше, чем 2 секунды
25. Нефункциональные требования, связанные с поддержкой
26. Система должна иметь локализацию для Республики Бурятия

##### Модель основных прецедентов

|  |
| --- |
| Прецедент: Новичок в системе рекомендаций |
| **ID:** 1 |
| **Краткое описание:**Поиск рекомендаций по выбору гитары и оборудования |
| **Главные актёры:** Неопытный пользователь |
| **Второстепенные актёры:** Система рекомендаций |
| **Предусловия:** Пользователь находится на главной странице сайта |
| **Основной поток:** 1. Пользователь выбирает раздел "Советы по выбору" в меню "Информация"  2. Система отображает список статей с рекомендациями  3. Пользователь выбирает интересующую статью  4. Система отображает содержание статьи с рекомендациями  5. Пользователь читает статью и переходит по ссылкам на рекомендуемые товары |

|  |
| --- |
| Прецедент: Пользователь пишет статью |
| **ID:** 2 |
| **Краткое описание:**Написание статьи о гитаре Fender Stratocaster |
| **Главные актёры:** Пользователь-автор |
| **Второстепенные актёры:** Модератор |
| **Предусловия:** Пользователь авторизован и имеет права на создание контента |
| **Основной поток:** 1. Пользователь переходит в раздел "Создать статью" в личном кабинете  2. Система отображает форму для создания статьи  3. Пользователь заполняет форму, вводя информацию о Fender Stratocaster  4. Пользователь отправляет статью на модерацию  5. Модератор проверяет и утверждает статью  6. Система публикует статью на сайте |

|  |
| --- |
| Прецедент: Поиск информации о гитаре |
| **ID:** 3 |
| **Краткое описание:**Поиск информации о гитаре бас-гитариста группы Imagine Dragons |
| **Главные актёры:** Пользователь |
| **Второстепенные актёры:** — |
| **Предусловия:** Пользователь находится на главной странице сайта |
| **Основной поток:** 1. Пользователь переходит в раздел "Исполнители"  2. Пользователь ищет группу Imagine Dragons  3. Система отображает профиль группы  4. Пользователь находит информацию о бас-гитаристе  5. Пользователь просматривает список используемого оборудования бас-гитариста  6. Система отображает детальную информацию о гитаре |

|  |
| --- |
| Прецедент: Обновление информации об исполнителе |
| **ID:** 4 |
| **Краткое описание:**Добавление информации о новой гитаре Валентина Стрыкало |
| **Главные актёры:** Пользователь-редактор |
| **Второстепенные актёры:** Модератор |
| **Предусловия:**Пользователь авторизован и имеет права на редактирование информации об исполнителях |
| **Основной поток:** 1. Пользователь переходит на страницу профиля Валентина Стрыкало  2. Пользователь выбирает опцию "Редактировать оборудование"  3. Система отображает форму для добавления нового инструмента  4. Пользователь заполняет информацию о новой гитаре  5. Пользователь отправляет изменения на модерацию  6. Модератор проверяет и утверждает изменения  7. Система обновляет профиль исполнителя |

|  |
| --- |
| Прецедент: Пользователь просматривает статьи |
| **ID:** 5 |
| **Краткое описание:**Просмотр обзоров и отзывов о гитаре Gibson Les Paul |
| **Главные актёры:** Пользователь |
| **Второстепенные актёры:** — |
| **Предусловия:**Пользователь находится на главной странице сайта |
| **Основной поток:** 1. Пользователь использует поиск для нахождения Gibson Les Paul  2. Система отображает страницу товара Gibson Les Paul  3. Пользователь переходит в раздел "Обзоры и отзывы"  4. Система отображает список обзоров и отзывов  5. Пользователь читает обзоры и отзывы  6. Пользователь может оставить свой отзыв (если авторизован) |

##### Список фильтров

1. Тип
2. Модель
3. Цена
4. Рейтинг
5. Количество ладов
6. Количество струн
7. Материал наконечника
8. Форма гитары
9. Материал корпуса

Архитектура

Spring+React+PostgreSQL (+RabbitMQ)

## Этап 2

https://github.com/Romariok/Information-System-Coursework/blob/main/docs/2\_step/README.MD

## Этап 3

https://github.com/Romariok/Information-System-Coursework/blob/main/docs/3\_step/README.MD

## Этап 4

Реализован интерфейс приложения, использован парсер на хаскеле из MD в HTML

https://github.com/Romariok/Information-System-Coursework/tree/main/front

# Исходный код системы или ссылка на репозиторий с исходным кодом.

https://github.com/Romariok/Information-System-Coursework

# Вывод

В ходе реализации данной лабораторной работы мы устали.